

**Ассоциация директоров средних профессиональных образовательных
организаций Республики Татарстан
РМО преподавателей татарского языка ПОО РТ
ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации
директоров СПОО РТ

А.Г. Залялова

«29» декабря 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса среди студентов «Как я песни посвящал Отчизне, Жизнь свою народу отдаю», посвящённого 120-летию со дня рождения Мусы Джалиля

1. Общие положения

1.1. В соответствии с Планом работы Ассоциации директоров средних профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан (далее – Ассоциация директоров СПОО РТ) на 2025/2026 учебный год, в рамках реализации Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.09.2020 № 821 «Об утверждении государственной программы "Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан" на 2023-2030 годы», плана РМО преподавателей татарского языка 14 февраля 2026 года на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский торгово-экономический техникум» проводится Республиканский конкурс для студентов «Как я песни посвящал Отчизне, Жизнь свою народу отдаю» (далее – Конкурс), посвящённый 120-летию со дня рождения Мусы Джалиля. В рамках этого мероприятия планируется проведение Республиканской научно-практической конференции для педагогических работников ПОО РТ «Образование и инновации в преподавании общеобразовательных дисциплин в системе СПО: новые подходы и актуальные исследования».

1.2. Настоящее положение устанавливает цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия и определения победителей конкурса, а также требования к оформлению конкурсных работ.

2. Цели и задачи Конкурса для студентов

2.1. Цели и задачи Конкурса:

- возрождение и сохранение этнических традиций при изучении татарского языка и литературы;

- популяризация знаний по татарскому языку и литературе;
- развитие творческих способностей студентов, включая ИКТ-компетентность;
- выявление и поддержка талантливых студентов;
- формирование познавательного интереса молодежи к родному краю, к истории своего народа, к национальным праздникам и традициям;
- совершенствование внеаудиторных форм обучения и воспитания.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются Ассоциация директоров СПОО РТ, РМО преподавателей татарского языка и ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум».

3.2. Для подготовки и подведения итогов Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Председатель организационного комитета:

- Савченко Разия Фатыховна, директор ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», кандидат экономических наук.

Заместитель председателя:

- Хуснутдинова Халида Асхатовна, старший методист Ассоциация директоров Ассоциация директоров СПОО РТ.

Члены Оргкомитета:

- Шмындина Екатерина Васильевна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»;

- Газизуллина Альбина Ринатовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»;

- Бикмурзина Резеда Шамиловна, председатель цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»;

- Нигьметзянова Фания Масгутовна, председатель РМО преподавателей татарского языка, преподаватель родной литературы ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»;

- Липовая Светлана Анатольевна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум».

3.3. Задачи Оргкомитета:

- координирует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- осуществляет подготовку наградных материалов;
- формирует жюри Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса и конференции.

3.4. Жюри Конкурса:

- оценивает работы, поданные на Конкурс, в соответствии с параметрами и критериями оценки, утвержденными настоящим Положением;

- представляет в Оргкомитет итоговый протокол оценки конкурсных работ с определением победителей и призеров Конкурса.

4. Условия проведения и участники Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном формате.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются студенты 1 курса всех специальностей на базе основного общего образования индивидуально или в составе творческой группы (не более 5 студентов) (далее – Участники).

4.3. На Конкурс может быть представлено не более 1 работы от одной образовательной организации согласно требованиям.

4.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

5. Требования к конкурсным материалам.

5.1. Форма конкурсной работы – инфографика.

Под инфографикой понимается графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро, просто и четко преподнести сложную информацию. Инфографика включает в себя графические изображения, а также может включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки и иные графические конструкции (см. примеры в Приложении 2).

5.2. Конкурсная работа должна представлять собой инфографику, раскрывающую любой период жизни и творчества Мусы Джалиля.

5.3. Инфографика должна быть создана специально для Конкурса. При выявлении плагиата или подозрении на него, работа идет вне конкурса.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы, не соответствующие этическим нормам, содержащие компрометирующую или порочащую информацию, а также работы, содержащие ненормативную лексику и разжигающие межнациональную рознь.

5.5. Работы будут рассмотрены в 2 номинациях:

1) *статичная инфографика:*

- работа представляет собой плакат формата А4, созданный в любом графическом редакторе, текстовом процессоре или издательской системе. Также можно пользоваться online-сервисами.

- работа в данной номинации включает файл с заявкой, а также файл с инфографикой.

- разрешение желательно устанавливать 150-300 dpi. Поля произвольные.

- к рассмотрению принимаются работы, выполненные в любом графическом редакторе, в текстовых процессорах или издательских системах, online-сервисах, сохраненные в форматах *.jpg, *.png, *.doc, *.docx, *.pdf.

2) *анимированная инфографика:*

- работа представляет собой презентацию с использованием интерактивных элементов (гиперссылки, триггеры). В режиме показа презентации должен быть виден только 1 слайд, вспомогательные элементы могут размещаться на других слайдах.

- работа в данной номинации включает файл с заявкой, а также файл с инфографикой.

- работа представляет собой интерактивный плакат с разрешением не менее

1280x1024.

- к рассмотрению принимаются работы, созданные в программе MS. Power Point и сохраненные в формате *.ppt или *.pptx.

5.6. Презентация должна представлять собой один основной слайд с интерактивными элементами (триггеры, гиперссылки, анимация). Допустимо размещение информации на вспомогательных слайдах, переход к которым осуществляется через гиперссылки только с основного слайда.

5.7. Конкурсные работы с заявкой по установленной форме (*Приложение 1*) высылаются на электронную почту ***ktet.rezeda.bicmurzina@mail.ru*** с **1 по 10 февраля 2026 года**. Заявки, полученные позже указанного срока, не рассматриваются. В течение 3 дней Оргкомитет пришлет подтверждение получения конкурсной работы.

5.8. Имя файла с заявкой должно иметь следующий вид: **Заявка_Фамилия_И_О.doc** или (docx), где Фамилия_И_О — данные автора работы.

5.9. Имя файла с инфографикой должно иметь следующий вид: **Фамилия_И_О.***** (расширение в зависимости от приложения, в котором создана инфографика), где Фамилия_И_О — данные автора работы.

5.10. При условии коллективной работы в именах файлов указывается фамилия одного из авторов, остальные авторы перечисляются в заявке.

5.11. Оба файла помещаются в архив, который пересылается на адрес электронной почты ***ktet.rezeda.bicmurzina@mail.ru*** с темой **Работа Фамилия И.О. название учебного заведения на конкурс Инфографика** (например, Работа Иванова И.И. КТЭТ на конкурс Инфографика).

5.12. Допускается размещать архив на облачных серверах (Гугл диск, Яндекс диск и т.д.) и пересылать ссылку на него.

6. Заочная Республиканская научно-практическая конференция «Образование и инновации в преподавании дисциплин в системе СПО: новые и актуальные исследования» (для преподавателей)

6.1. Направления Конференции:

- *Жизнь и творчество Мусы Джалиля как действенный пример в воспитании современного поколения;*

- *Применение цифровых технологий и искусственного интеллекта в образовательном процессе;*

- *Инновационные подходы к формированию функциональной грамотности у обучающихся СПО;*

- *Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды;*

- *Модернизация содержания дисциплин в СПО.*

6.2. К участию в Конференции приглашаются педагогические работники профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан. с публикацией статьи в электронном сборнике материалов Конференции.

6.3. Количество участников от одной профессиональной образовательной

организации не ограничено.

6.4. Участие в Конференции может быть индивидуальным и в соавторстве (не более двух человек).

6.5. От одного участника принимается не более одной статьи.

6.6. Участие в Конференции бесплатное (организационный взнос не предусмотрен).

6.7. Для участия в Конференции необходимо до **13 февраля 2026 года** (включительно) на электронную почту ktet.rezeda.bicmurzina@mail.ru с пометкой «Конференция» отправить следующие документы и материалы:

- заявку на участие в Конференции (**Приложение 4**);
- статью, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями (**Приложение 5**);
- согласие участника на обработку персональных данных (**Приложение 6**).

6.8. Язык Конференции: русский, татарский.

6.9. По материалам Конференции будет выпущен электронный сборник. Работы, не соответствующие требованиям, в электронный сборник не включаются. Все работы проверяются на антиплагиат.

6.10. Электронный сборник материалов Конференции будет размещен на официальном сайте ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» (www.ktet.ru) до 10 марта 2026 года в разделе «Научно-методическая работа».

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Итоги Конкурса оформляются совместным протоколом заседания Оргкомитета и Жюри и размещаются на официальном сайте ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» (<http://ktet.ru>) в разделе «Новости» **не позднее 1 марта 2026 года**.

7.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени, остальным участникам Конкурса вручаются сертификаты.

7.3. Наградные документы и сертификаты Конкурса будут направлены посредством электронной почты на адрес, указанный в заявке (**Приложение 1**), **не позднее 3 марта 2026 года**.

7.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право награждения участников Конкурса специальными Дипломами по номинациям.

8. Контактная информация

Нигьметзянова Фания Масгутовна, председатель РМО преподавателей татарского языка ПОО РТ, преподаватель ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум». Email: ktet.faniya.nigmatzyanova@mail.ru.

Бикмурзина Резеда Шамиловна, методист ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум». Email: ktet.rezeda.bicmurzina@mail.ru.

Газизуллина Альбина Ринатовна, заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», кандидат филологических наук. Email: ktet.albina.gazizullina@mail.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне, Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённый 120-летию со дня рождения Мусы Джалиля

Образовательное учреждение	
Полное наименование образовательного учреждения (по Уставу)	
Наименование сокращенное образовательного учреждения	
Телефон образовательного учреждения (обязательно - с кодом города)	
Электронный адрес	
Ф.И.О. руководителя	
Сведения об участниках	
Номинация	
Общеобразовательная дисциплина	<input type="checkbox"/> Родной язык <input type="checkbox"/> Родная литература
Название работы	
Фамилия, имя, отчество автора полностью <i>Если работа коллективная, сведения указываются для каждого из авторов.</i>	
Фамилия, имя, отчество руководителя работы; должность в учреждении системы образования; мобильный телефон; электронный адрес (e-mail)	
Приложение, в котором создана инфографика	

Дается согласие на обработку персональных данных, указанных выше, в соответствии с действующим законодательством.

Директор
МП

_____ / _____

Приложение 2
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

ПРИМЕРЫ ИНФОГРАФИКИ

ЧЕХОВ В ЦИФРАХ



Сергей Есенин — "Я просто поэт"



Вехи жизни

■ Фактический брак с А. Изрядновой

■ Брак с З. Райх
■ Брак с А. Дункан

■ Брак с С. Толстой
● Написание основных поэм

Родился в с. Константиново Рязанского уезда Рязанской губернии.

Учился в земском училище и церковно-приходской учительской школе.

Начал систематически писать стихи.

3 октября 1895

1904

1910

Приехал в Петроград. Начал печататься в столичных изданиях. Подготовил рукопись сборника "Радуница". Впервые выступил на открытом литературном вечере.

Стал вольнослушателем в Московском городском народном университете им. А. Шанявского.

Переехал в Москву. Устроился в книгоиздательство "Культура".

1915

1914

1913

1912

Издан сборник "Радуница". Есенин призван в армию.

Работал в типографии Сытина. Участвовал в забастовке против гонений на пролетарскую прессу. Начал печататься.

1916

Приехал в Москву. Подготовил к печати сборники стихов. Совместно с А. Мариенгофом, Р. Ивневым и В. Шершеневичем создали новую школу поэзии — имажинизм.

1917

1918

1921

Отправлен на фронт в дисциплинарный батальон. Создал цикл поэм.

Уехал в Среднюю Азию и Поволжье. Создание поэмы "Пугачев".

Покончил жизнь самоубийством в гостинице "Англетер" в Ленинграде. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

28 декабря 1925

1925

1924

1923

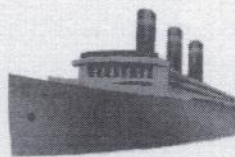
"Анна Снегина"
"Черный человек"
Переехал в Ленинград.

"Поэма о 36",
"Песнь о великом походе".

"Страна негодяев".

1922

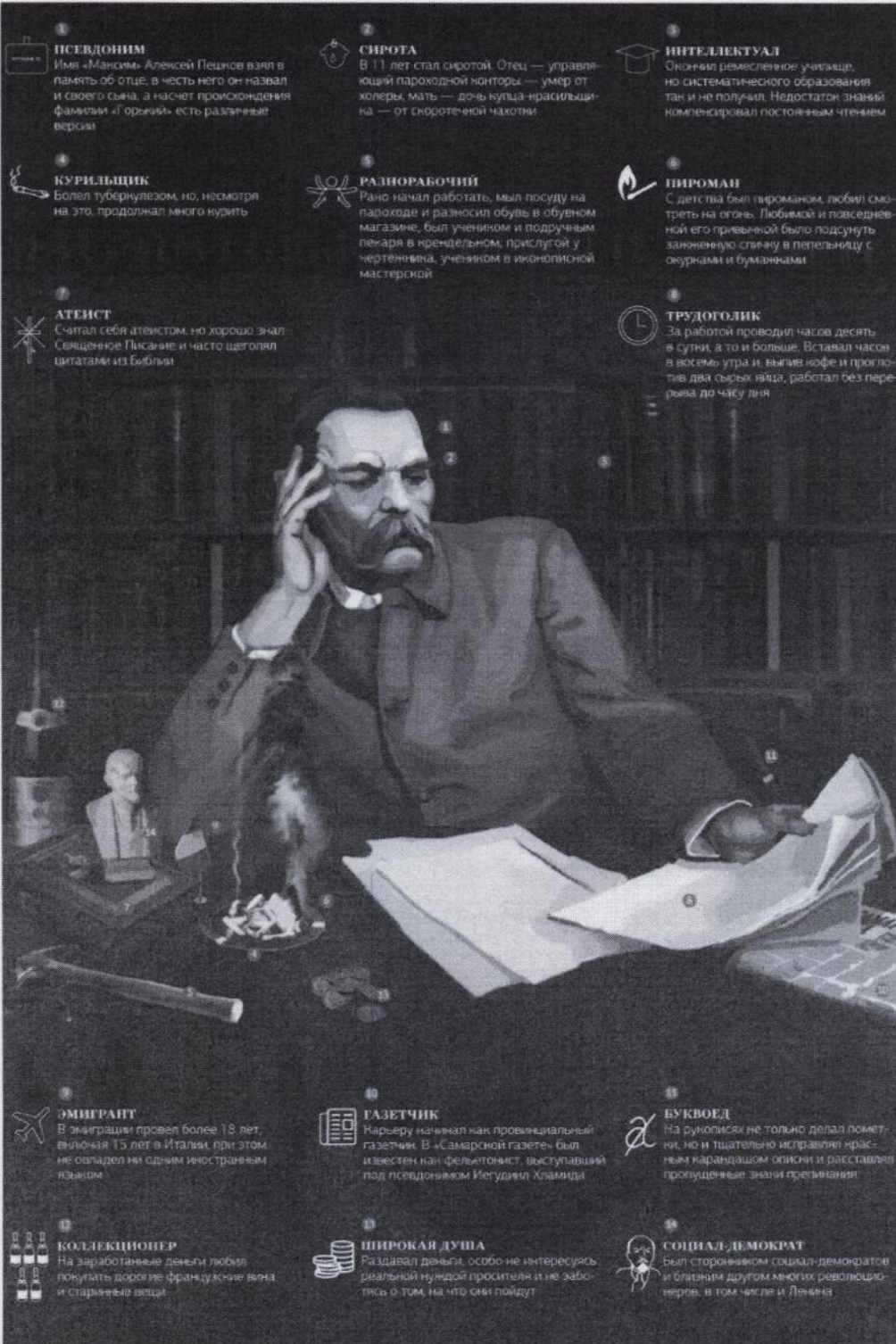
Путешествовал по Закавказью. Выпустил две книги стихов, работал над поэмой, написал цикл "Персидские мотивы".



Сопровождал жену А. Дункан на гастрольях по Западной Европе и США. Начал писать поэму "Страна негодяев", сделал наброски поэмы "Черный человек".

Источник: Государственное автономное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник С.А. Есенина".

МАКСИМ ГОРЬКИЙ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



1 ПСЕВДОНИМ
Имя «Максим» Алексей Пешнов взял в память об отце, в честь него он назвал и своего сына, а насчет происхождения фамилии «Горький» есть различные версии

2 СИРОТА
В 11 лет стал сиротой. Отец — управляющий пароходной конторы — умер от холеры, мать — дочь купца-красильщика — от скоротечной махотки

3 ИНТЕЛЛЕКТУАЛ
Окончил ремесленное училище, но систематического образования так и не получил. Недостаток знаний компенсировал постоянным чтением

4 КУРИЛЬЩИК
Болея туберкулезом, но, несмотря на это, продолжал много курить

5 РАЗНОРАБОЧНИЙ
Рано начал работать, мыл посуду на пароходе и разносил обувь в обувном магазине, был учеником и подручным пекаря в хлебозаводе, прислугой у черствякина, учеником в иконописной мастерской

6 ПИРОМАН
С детства был пиromanом, любил смотреть на огонь. Любимым и повседневной его привычкой было поджечь занавешенную сливину в печельнице с окурками и бумажками

7 АТЕИСТ
Считал себя атеистом, но хорошо знал Священное Писание и часто шеголял цитатами из Библии

8 ТРУДОГОЛИК
За работой проводил часов десять в сутки, а то и больше. Вставал часов в восемь утра и, выпив кофе и проглотив два сырых яйца, работал без перерыва до часу дня

9 ЭМИГРАНТ
В эмиграции провел более 18 лет, включая 15 лет в Италии, при этом не овладел ни одним иностранным языком

10 ГАЗЕТЧИК
Карьеру начинал как провинциальный газетчик. В «Самарской газете» был известен как фельетонист, выступавший под псевдонимом Иегудиял Хламиди

11 БУКВОЕД
На рукописях не только делал пометки, но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания

12 КОЛЛЕКЦИОНЕР
На заработанные деньги любил покупать дорогие французские вина и старинные вазы

13 ШИРОКАЯ ДУША
Раздавал деньги, особо не интересуясь реальной нуждой просителя и не заботясь о том, на что свои пойдут

14 СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТ
Был сторонником социал-демократов и близким другом многих революционеров, в том числе и Ленина

Редактор: Елена Слободян
Дизайнер: Юлия Осинцева

[f /aif.ru](#) [@ /aif_ru](#) [v /aifonline](#) [g /aifru](#) **АИФ**

Приложение 3
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

Критерии оценивания работ

Работы, поданные на Конкурс, будут оцениваться членами Жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность авторского замысла;
- доступность и легкость восприятия информации;
- корректное использование фактического, научного и другого материала;
- грамотность;
- дизайн (цвет, шрифт, рисунок, графические элементы);
- творческий подход при создании и оформлении материалов;
- возможность практического использования.

Максимально возможное количество баллов по конкурсной работе составляет 50 баллов.

Каждая работа, поданная на Конкурс, оценивается коллегиально тремя членами Жюри. Один из членов комиссии является преподавателем общеобразовательной дисциплины, указанной в заявке.

Каждая номинация оценивается отдельно.

Победителем в каждой из номинаций признается участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 4
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

Заявка
на участие в Республиканской научно-практической конференции
«Образование и инновации в преподавании дисциплин в системе СПО: новые
и актуальные исследования»

Информация об участнике конференции	
Полное название образовательной организации	
Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) участника	
Должность	
Контактный телефон	
E-mail	
№ выбранного направления (из пункта 3.4 настоящего Положения)	
Название статьи	

Приложение 5
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

**Требования к содержанию и оформлению статей Конференции
для публикации в электронном сборнике**

1. Статьи, представленные на Конференцию, должны отвечать следующим требованиям:

освещать актуальную тему, связанную с педагогической деятельностью и практикой образовательной организации;

раскрывать тему на должном научном уровне, отражать понимание автором задач обучения и воспитания студентов;

содержать анализ и обобщение конкретных фактов, показателей работы; сопровождать сообщения выводами и рекомендациями, представляющими ценность для преподавания общеобразовательных дисциплин в СПО.

2. Требования к оформлению статьи:

Участники Конференции предоставляют статью объемом от 3 до 5 страниц печатного текста.

В правом верхнем углу проставляются Фамилия, инициалы автора, должность, ниже – город и образовательная организация, e-mail.

Название статьи дается жирным шрифтом ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ с выравниванием посередине, в конце заголовка точка не ставится. Далее следует поместить Аннотацию к статье и ключевые слова.

Поля: 20 мм – сверху, справа, слева, снизу. Абзац – 1,25, шрифт – размер (кегель) - 14; тип – Times New Roman.

Текст печатается через одинарный интервал. Выравнивание текста – по ширине. Ссылки на источники даются в квадратных скобках, нумерация ссылок должна быть сплошной по тексту (например, [1, с. 233]). Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы исследований. Названия и номера рисунков должны быть указаны под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами – ГОСТ 7.32-2017. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список использованной литературы приводится в конце статьи. Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке.

Аннотация (120-200 слов, помещается под наименованием организации, пишется курсивом; должна быть информативной – не содержащей общих слов и фраз, содержательной – отражать основное

Приложение 6
к Положению о проведении Республиканского конкурса
для студентов «Как я песни посвящал Отчизне,
Жизнь свою народу отдаю»,
посвящённого 120-летию со дня рождения
Мусы Джалиля

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
участник научно-практической конференции «Образование и инновации в преподавании дисциплин в системе СПО: новые и актуальные исследования», подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, связанных с моим участием в научно-практической конференции «Образование и инновации в преподавании дисциплин в системе СПО: новые и актуальные исследования», включая сбор, запись, систематизацию, накопление, извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также на публикацию его персональных данных на официальном сайте организатора Конференции.

Дата: « _____ » _____ 2026г.

Подпись _____